

لا تمة أمريكية سوفيتية قريباً

أ ف ب - واشنطن :

تكرت مصادر البيت الأبيض الأمريكي أن انعقاد قمة أمريكية سوفيتية قبل الانتخابات التشريعية المقرر إجراؤها في شهر نوفمبر القادم بالولايات المتحدة بات أمراً ضعيف الاحتمال. وما يذكر أن واشنطن كانت ترغب في عقد لقاء القمة في شهر يونيو أو يوليو القادم إلا أن موسكو لم توافق على هذا التوقيت ونظراً لأن البيت الأبيض لا يريد أن يتعدى القمة خلال الشهرين الثلاث التي تسبق الانتخابات فإن احتمال انعقادها وارد فقط في الشهرين الأخيرين من العام الحالي.

السائح : مؤتمر المصالحة الفلسطينية قريباً

كونا - الكويت :

اعرب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني عبد الحميد السائح عن تفاؤله بإعادة الوحدة بين الفصائل الفلسطينية وقال في حديث نشر أمس بالكويت أن الحكومة الجزائرية بذلت مساعٍ للمصالحة وأنه متفائل بنتائج هذه المساعي. وأضاف أن الجزائر ستوزع خلال أيام دعوات لحضور مؤتمر المصالحة الفلسطينية وقال أن العدو الإسرائيلي لن ينسحب من الأراضي العربية طالما بقيت الأوضاع على ما هي عليه الآن.

العدد ٧٢٦٩ - الأربعاء ٦ رمضان ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ مايو ١٩٨٦ م
OKAZ Jeddah, Ramadan 6, 1406 May 14, 1986. No. 7269 - 26 years

وسط تصاعد عمليات المقاومة : قوافل عسكرية إسرائيلية تجّه إلى جنوب لبنان والجولان !

وكالات الأنباء (بيروت) :

دفعت قوات الاحتلال الإسرائيلية أمس تعزيزات عسكرية جديدة إلى داخل منطقة الشريط الحدودي جنوب لبنان فيما واصل رجال المقاومة اللبنانية عملياتهم ضد هذه القوات والميليشيات العميلة بينما ساد التوتر في دور القتال التفجيري في العاصمة بعد اشتباكات عنيفة دارت فجر أمس.



الملك الحسين

القيلاي يمهّد لزيارة عامل المغرب للبرلمان الأوروبي

أ ف ب - الرباط :

بدأ عبد الحفيظ الفيلالي وزير الخارجية والتعاون المغربي مهمة في ستراسبورج تستهدف الإعداد للزيارة التي سيلقونها بها الملك الحسن الثاني وأعضاء المجلس الأوروبي في باريس. وقال الفيلالي لمراسلي الإذاعة المغربية في باريس إن الزيارة تهدف إلى تعزيز العلاقات بين المغرب والمجلس الأوروبي في المجال الاقتصادي بعد انضمام إسبانيا والبرتغال للسوق المشتركة حيث ستؤكد المغرب اهتمامها بمستقبل صادراتها لدول المجموعة.

العراق يدعو لقمة عربية شاملة

وكالات الأنباء - بغداد :

دعا العراق مجدداً لعقد مؤتمر قمة عربي مناقشة الحرب العراقية الإيرانية في إطار جدول أعمال شامل لكافة القضايا الهامة التي تواجهها الأمة العربية. وقال السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي إن غالبية الدول العربية تؤيد فكرة عقد قمة عربية ذات جدول أعمال شامل. وكان السيد عزيز يتحدث أمام لجنة العلاقات العربية والدولية التابعة للبرلمان العراقي الليلة قبل الماضية حيث أشار إلى المواقف التي يبرزت في اجتماع وزراء الخارجية العرب في المغرب مؤخراً.

برئاسة الأمير خليف
اجتماع مركز الدراسات
الأمنية والتدريب بالطناف

قيطان الغامدي - الطنائف

عقد مجلس إدارة المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب اجتماعاً أمس بالطناف برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس إدارة المركز. وتم خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال من بينها تقرير رئيس المركز عن أنشطة المركز خلال الفترة التالية لاتحاد المجلس في دورته الحادية عشرة والنظر في الدراسة الخاصة بإيجاد موارد مالية إضافية لموارد المركز.

تكشف أوراق اللوبي الصهيوني وتوضح :

أسرار معارضة الصفقة

المنادون : مواقف المملكة (العربية) تتعارض مع مواقف واشنطن

تنجيب العدوان الأمريكي على ليبيا ومساعدات المملكة للمنظمة وراء الرض

عكاظ " هاتفا " واشنطن :

يبدأ الرئيس الأمريكي ريجان مرحلة عملية جديدة في جهود

لإقرار صفقة الصواريخ وتأكيد التزام ادارته بالوفاء بتعهداتها

في الوقت الذي تصاعدت فيه حملات الاعتراض على الصفقة في

أطراف تحرك اللوبي الصهيوني الخائو.

لقاء في البيت الأبيض

وفي إطار تحرك الرئيس الأمريكي تمهيدا

لإصدار قراره خلال يوم أو يومين على

الارجح التخلي عن البيت الأبيض مع

الزعماء الجمهوريين في الكونغرس من حيث

جرى خلال اللقاء إضاح موقف البيت

الأبيض بشأن السياسة الأمريكية في الشرق

الأوسط وصورة التوجه للتحديات

المشتركة للبلد العربي.

ويلاحظ المراقبون أنه في الوقت الذي أكد

ليه الرئيس ريجان أنه سيواصل حقه في

استخدام القوة لإقرار الصفقة تأكيداً

للمصداقية فإنه أكد حرصه على تعهد

البيت الأبيض للسياسة الأمريكية.

ويذكر ذلك أيضاً في البيان الذي أصدره

البيت الأبيض الليلة قبل الماضية.

ردود فعل

في إطار ردود الفعل سواء بالإيجاب أو

السلب وصف الكاتب الأمريكي البارز كاتز

قرار مجلس الكونغرس بأنه " خطوة

كبيرة " وأتهم مؤيدي إسرائيل في

الكونغرس بشي " سياسة قصيرة النظر "

مسؤول قروفي :

نحن سفننا التجارية بالخليج ولا

مشاكل خاصة مع البحرية الإيرانية

أ ف ب - باريس :

أكد مصدر فرنسي مسؤول أن قطاعاً

بحرياً فرنسياً تجوب المياه الدولية

بالمناطقة بصلة مستمرة ودورية وأن

الهدف من وجودها هو كالة الحماية

للسفن التجارية الفرنسية بالخليج عند

الاعتداء وقال أنه لم تحدث أية

مشكلات من نوع خاص مع البحرية

الإيرانية في الآونة الأخيرة

ويأتي ذلك تنقيحاً على التذكيرات

الإيرانية القاتلة بأن سفناً أمريكية

وفرنسية حاولت وضع أعمال التفجير

التي تقوم بها البحرية الإيرانية وقال

المصدر نفسه أن إحدى قطع الحراسة

البحرية الفرنسية كانت في المنطقة خلال

الأيام الماضية مؤكداً أن القطع البحرية

لا تصل إلا في المياه الدولية

انفجار سيارة ملغومة يهز جنوب فرنسا

وكالات الأنباء (باريس) :

لغى شخصان مصرعهما وأصيب اثنان آخران بجروح بالغة في حادث انفجار

سيارة ملغومة كانت تحمل متفجرات واسلحة قرب مدينة " أفيينيون "

جنوبي فرنسا ..

وقد تثار حطام السيارة في دائرة نصف قطرها مائة متر وعثر رجال البوليس على

سندس وثلاث بنادق وكمية كبيرة من الذخيرة بالقرب من الحطام ..

وتكررت مصادر الأمن أن السيارة التي كان يستقلها ثلاثة أشخاص سُرقت في

أول مايو الماضي بعد تزوير وثائقها وأن نوعية الأسلحة التي عثر عليها تشير إلى

انتماء ركب السيارة إلى عصابة إجرام.

مع الإقراج عن المعتقلين في الاضطرابات :

حوار لتهدة الموقف واستئناف الدراسة بكلية تونس

أ ف ب - تونس :

وجهت وزارة التعليم العالي في تونس نداء جديداً من

أجل استئناف الدراسة في الكليات التونسية وأكدت أن

اجل إصداره سيعمل على تهدئة الموقف أن الاضطرابات لن

تؤثر على موعد الامتحانات المقررة إلى أنه تم الإقراج عن

الطلبة الذين تلقى القبض عليهم خلال الأحداث الأخيرة

بمستثناء فئة ارتكبوا أفعالا تقع تحت طائلة القانون .

وأفاد البيان أن حواراً يجري منذ أسبوع مع إدارة تعيين

وزير التعليم العالي الجديد أمور الشان . بين الوزارة

وعدها ومديرى الكليات ببدء إعادة الأمور إلى نصابها

الطبيعي .

مائة الإفطار بانتظاركم في فنادق الحياة

طوال شهر رمضان المبارك ندعوكم في فنادق الحياة
بالرياض وجدة على مائدة الإفطار في مطعم اللؤلؤة
(بالرياض) ومطعم الديوان (بجدة) حيث تتذوقون
أشهى المأكولات الشرقية الطازجة بشهر رمضان المبارك
كما نؤمن طلباتكم الخارجية إلى منازلكم أثناء
الإفطار والسحور .
نتمنى
أن تكونوا
معنا

فندق الحياة - جدة
فندق الحياة - الرياض
للحجز - حيد - هاتف ٦٥١٦٨٠
للإقامة - هاتف ٤٧٧٧٣



فنادق الحياة الأخرى في الشرق الأوسط: دبي - القاهرة - جازان - صنعاء



الميرغني المهدى الترابي

أيو جهاد : عودة التنسيق بين الأردن والمنظمة

ليسبوت وإدارة الأمن

الشوا : لم أصبحت مبادئ تطبيق الحكم الذاتي بغزة

ق ن ١ (أبو طيبي) :

اعرب خليل الوزير " أيو جهاد " نائب القائد العام للقوات الفلسطينية عن

اعتقاده بأنه من السابق لأوانه الحكم بفشل مهمة الرئيس المصري حسني

مبارك للتوفيق بين المنظمة والأردن .

وقال في تصريح نشر أمس في أبو طيبي

أن المشكلات لاتعبر عرصة سرية

للتسويق والتحرك السياسي مع

الأردن .. وأضاف أن أهم في الوقت

الحاضر هو المحافظة على العلاقات

الأخوية بين الأردن وقيادة المنظمة

والعلاقة الأتلية الميزة بين الشعبين

الأردني والفلسطيني وتأكيد كل

التوترات والاشكالات وأكد المسئول

الفلسطيني ضرورة استمرار اللقاءات

مع المسئولين الأردنيين لمناقشة تطورات

الملاقات الثنائية وتبادل المساع .

وأضاف أن المنظمة ما زالت على

اتصال مع المسئولين في مصر لمعرفة

ماتوصل إليه الرئيس مبارك في اجتماعه

مع الملك حسين عامل الأردن في قمة

القمية التي عقدت بينهما مؤخراً ..

وقال أيو جهاد : لقد تلقينا وعداً من

رسالة من الأسد لحاميني

أ ف ب - باريس :

سلم وزير الخارجية السوري فاروق

الشرع الذي اختتم زيارته لطنان

أسي الأول رسالة من الرئيس السوري

حافظ الأسد إلى الرئيس الإيراني علي

خميني ووصفت إذاعة طهران الرسالة

بأنها ودية دون أن تقدم تفاصيل

وأضافت أن الشرع أجرى محادثات مع

الرئيس الإيراني ومير حسين موسوي

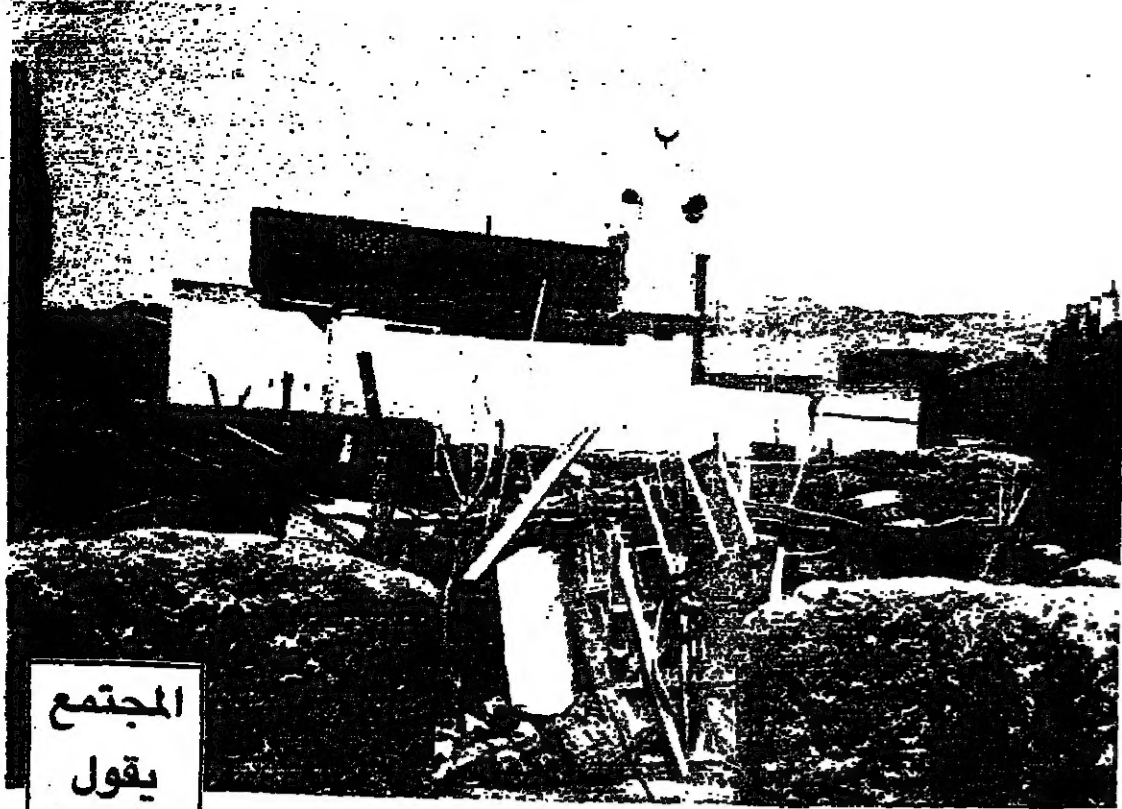
رئيس الوزراء وعلي أكبر ولايتي وزير

الخارجية

المالك : شركة حلال للتبئية العمرانية والتجارية ص ب ٩٨٤٨ جدة ٢١٤٢٣ - تليفون ٦٦٥٨٣٧٢ / ٥٦٥-٦٦٥-٠٦٥٩ تكلسن ٠٦٦٥٩ HALAL SJ

العمليات

نشرت في المقتدين أنه يجدوا اللغة الإنجليزية "محدثاً" وكتابة إجازة عامة. ~ أضروعه ليقول
الطببات ٢٠ مايو ١٩٨٦ - ص ٤٥٨٤ - الرياض ١١٤١٢ والله الموفق



المجتمع
يقول

يتممون الأمانة والمواطن ويطلبون : لا

خلصوا بيوت الله من القاذورات المصلون والسكان يحرقون الزريبة بالنفب

لتنبيه الصورة الحضارية للمدينة
القاهرة نحو التطور .. وإذا لم يكن هناك
وحي فريدي يندر أهمية هذه الصورة
الكريمة عن المدينة وسكانها فإن الوعي
الجماعي لا يمكن أن يتحول عن مواجهة
هذه السلبية .. هل تفلح الأمانة ..

هذا أو قامت الأمانة بإزالة ما فيها
بأخراجها عن هذا الحي وإقامتها بعيدا
بالقرب من المزارع أو البساتين أو حتى
على الأقال في أطراف المدينة .
● المجتمع يقول :
● لا للتلوث الصحي داخل المدن ولا

عمر سفري (المدينة المنورة)
● وسط حي « السحمان » بالمدينة
المنورة تتكبر هذه الزريبة « الصورة »
المنورة بالانحلال والدمار والخلفات !!
الزريبة تقع في قلب هذا الحي المأمول
بالمسكن والمعمار وتعرض طريق
المسكنين عن أداء شعائرهم في المسجد
المجاور .. وفوق ذلك فهي تلوث المسجد
بالبزخ الكريه .
● أحد المواطنين استرعى انتباهه
النقاطات لبعض الصور .. اقترح منا
مديرا استغرابه على الجهات التي
سمحت ببناء هذه الزريبة في هذا
الموقع .. وقال :
● إننا نجد صعوبة بالغة في الوصول
إلى هذا المسجد بسبب هذه الزريبة
والقمامة المتراكمة .
● ألا تعرفون من هو صاحبها ؟
● لا نعلم من هو صاحبها .. المهم أن
الجميع يتضررون منها .. ويستأقون
لجودها في وسط الحي ويجاور المسجد
خاصة أنها أصبحت مصدرا للزبالة
الكريه بالنسبة لسكان الحي والمسلمين
في المسجد .
● علما عن الأمانة .. ولماذا لا
تتقدمون بشكوى لإزالة هذه
الزريبة ؟
● لا أدري ولكن الكثير من الناس
يتحدثون عن هذه الزريبة باستياء شديد
ويرغبون في إبعادها بأسرع ما يمكن وبها

الفار طلق زوجته

عمر سفري (المدينة المنورة)
تسبب فار ضخم الجثة في تسخين مشادة بين زوجين
كانت أن تنتهي بالطلاق .
فقد شعرت الزوجة بحركة غير عادية داخل المطبخ وكانت
الصحن والاطباق تنهار من على الرفوف دون سبب
واضح وأخيرا اكتشفت أن الزوجة التي تجرى في المطبخ
سببها أحد الفئران اللينة فانتظرت زوجها العائد في وقت
متأخر من الليل وما أن وصل حتى طلبته بأحضار سم لهذا
الفار فرفض الخروج متعللا بأن الوقت غير مناسب وتحت
أصرارها وعنادها على إحضار السم فوراً انحدرت المشاجرة
ووقع الطلاق فتدخل بعض أقاربهم وأعادوا الأمور إلى
مجاورها .

المجتمع والناس

العدد ٧٢٦٩ - الأربعاء ٦ رمضان ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ مايو ١٩٨٦ م



عجز مالي يهدد حرية المساجين

الخروج للحرية والعلاج والسكن ومساعدة المحترقين مهم قد تتوقف

اللجنة أحيانا يدفع إيجار السكن إذا
تخدر على المواطن الدفع وتبين اللجنة أنه
فقر الحال ومعرض للخلاء والتشريد
وكذلك تساعد اللجنة في حالات الأحداث
والمرافق إذا ما تقرر إصابتها وبطوبى
من اللجنة المساعدة .
وقال إن اللجنة المقدمة للأسر تكون
سنوية وتتكرر في حالة ثبوت أن الحاجة
ليها مازالت موجودة .
● والسؤال ؟ قال :
● إن اللجنة السنوية تصرف في
شهر رمضان المبارك وهناك مميزات
تصرف بطريقة شهرية بالإضافة إلى
المساعدات في الظروف الطارئة .
وفي نهاية تصريحه أهاب الأستاذ
محمد سعيد متولي بالمواطنين التبرع
بصالحات اللجنة وقال إن اللجنة لديها
حساب يحمل رقم ٦٦٦٦ بمصرف
الراجحي .



سماحة لأصحاب هذه الدين .
اللائق بهذه تأخذ وقتا طويلا لدراساتها
وتتوقف إمكانية البحث فيها على إمكانية
اللجنة ومدى استطاعتها في تقديم

يحيى الزهراني (جدة)
نزلاء سجون جدة من المبالغين
بالحقن الخاصة بلغ عددهم حتى نهاية
رجب الماضي نحو ١٠٠ شخص ووصلت
المبالغ المطلوبة منهم بحوالي ١٥٠ مليون
ريال . كما يوجد نحو ١٠٠ شخص
أجنبي عليهم حقوق خاصة تربو على ٦
ملايين ريال . إضافة إلى سجناء آخرين
عليهم ديون تربو على ٢ ملايين ريال !!
أوضح ذلك الأستاذ محمد سعيد
متولي عضو لجنة مساعدة السجناء
المصريين والموزنيين بجدة وقال إن
ترشيح الأشخاص الذين يستفيدون من
مساعدات اللجنة يتم بناء على عدة
أسس .

وأشار إلى أن هذه الأسس تشمل أن
يكون المصاب أو الدين المترتب على
السجين قسما وقدر وأن تكون المبالغ
المطلبة بها السجن في الحقوق الخاصة
معقولة تستدعي اللجنة القيام بدفعها .
وأضاف .. وفي هذا الصدد تحاول
اللجنة أن تقدم لأصحاب الدين القليلة
لأخراج أكبر عدد منهم .
وقال الأستاذ متولي إن اللجنة
تحاول البحث عن أصحاب الحقوق في
حالة الدين المنسوبة وكذلك تحاول
التعرف على إمكانية مساعدة السجناء
في دفع ما تبقى عليهم من ديون .

تسييل الترويجيين لتلافي انقطاع الكهرباء الأدورع الآلية تقوم بطلاء المنازل وعمليات اللحام

محمد القرني (الدمام)
صدرت الموافقة الملكية السامية على إنشاء كلية علوم وهندسة
الحاسب الآلي بجامعة البترول والمعادن بالظهران لتتنضم إلى
شقيقاتها كليات الدراسات العليا بالجامعة .
الكلية الجديدة تقرر أن تستأنف
الدراسة فيها مع بداية العام الدراسي
القديم ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ في ثلاثة أقسام
هي علم الحاسب والمعلومات . وهندسة
الحاسب . وهندسة النظم .
عالي مدير الجامعة د . بكر عبد الله
يكر أصدر قراراً بتعيين الدكتور محمد
السويلب عميدا للكلية حيث كان يشغل
مكتب رئيس قسم علوم وهندسة
الحاسب الآلي .
من جهة أخرى قام قسم الفيزياء
بجامعة البترول والمعادن بالظهران
بإستكمال إنشاء معمل الفيزياء
الاشعاعية الطبيعية المزود بأحدث
الأجهزة في قياس المستويات الإشعاعية
النظيرية وأجهزة قياس التلوث البيئي .
وحمل سعيد آخر انتهت المرحلة
الثانية لتطوير مرافق تسييل غاز الهليوم
والترويجين وأصبح مرفق تسييل غاز
الترويجين يعمل بصورة تلقائية عند
إنقطاع التيار الكهربائي مولدا بذلك
الجهد والمواو المستعمدة .
ويقوم القسم بتزويد العديد من
المؤسسات والجامعات في المملكة ودول
الخليج بحاجياتها من مدين الغازين
بقرص استخدامهما في أغراض
تكنولوجية وعلمية .
رئيس قسم علوم وهندسة الحاسب
الآلي أشار إلى أنه تم الانتهاء مؤخرا من
إنشاء معملين جديدين بالقسم وهما
معمل الذكاء الاصطناعي لأغراض
التدريس وليكون نواة لعمل بحث في
مجال الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته
وقال إن معمل النظم الرقمية هو نواة
لأجراء البحث في مجال تصميم النظم
الرقمية من حاسبات وغيرها .
وأضاف أنه تم إضافة معمل جديد
للاندرج الآلية لأهداف التدريس .
وأجراء الأبحاث المستقبلية وإن العمل
يتكون من ذراع إلى يمكن التحكم فيه
برأسية حسب إلى صغر لأجزاء
للحلول على أنواع أجهزة الانحلال في
هذا المعمل بهدف إمكانية تطبيقها في
الحلم الآلي والدمعات . وأعمال
التجميع .
وفي غضون ذلك يقوم قسم هندسة
البترول والجامعة بأجراء أروية بحث
ميدانية خلال العام الدراسي الحالي حول
الحرارة لتفك تكيفا في عمليات
الزيت الجيرية السعودية بواسطة
« السيرفكتانت » والبولييمر .
واستراتيجيات فعالة لإنتاج مكثف

المجتمع الدبلوماسية

الدبلوماسية اقتطفني من أقدم مهنة

تخصصت في الفلسفة . وكانت حلم بالعمل في التدريس الذي تقول أنه نشب وتلقية للزراعة .. لكنها غيرت مسارا بعد
أن تزوجت السيد . هاشم بن تشارون . فتصل جمهورية الصين الوطنية بللملكة
حرم الدبلوماسية الصيني لها عدد من الهويات كقراءة والموسيقى والمشي .. وهي تقول
في مهمة رسمية لا أضر بالزراعة لاني
أشفي البوت في عمل الكثير من الأشياء التي
يتطلب أدائها مستمرا من الوقت .
● شغلت خراج إدارة البيت ؟
● اشتركت في نادي الشرة العالمي لدى
وصلي إلى جدة ولكن بعد شهرين من ذلك
أصريت للتسليم نظرا لبعض الظروف
السبية .
● ماذا عن الإبناء في الأسرة
● الدبلوماسية ؟
● اعتقد أن تربية الإبناء مسئولية
مشتركة بين الأب والأم وليس من نظر من
مئة الأب . بالنسبة لابنائي فهم يعملون
بعيدا عنا إذ يعمل أحدهم في سنغافورة
والآخر في الولايات المتحدة وأثنى أن أرى
أحفادي قريبا .

قارئ صحفي

(العمار) يهشم زجاجة العطر بأسلته النارية !

لماذا تبيعون للنساء فقط بأسعار مناسبة ؟!

قصور الإفراج فقط تشتري العطور الرجينة

ليس كل ما يقوله التجار صحيحا

ويصوره مبالغته يأتي على مسامح
القارئ هذا السؤال الأتاهم !! الأسفل
التي تعطي للنساء فقط بأسعار مناسبة ؟!
الأسعار التي تعطي للرجال .. ما هو
تعليقي ؟
● هذا اتهام جرح للذات .. لأن
الأسعار موحدة بصرف النظر عن كون
الزبون امرأة أو رجل وليس هناك
تسعيرات خاصة للرجال والذكور أو
الأطفال والشباب .. وإذا كنت تقصد
أننا دائما نخطب النساء منذ البداية
بأسعار منخفضة دون الإدخال معهم في
مسامحات وتخفيض وزيادة .. أما
الرجال فتقدم دائما بفرض أسعار
من عندهم ويترشون دون معرفة على
الأسعار التي تضعها على العطورات
فمثلا إذا كانت القارورة معروضة بمائة
ريال فتقدم بقارورة أن تدفع فيها غير
ثلاثين فقط !! ونظرا لأنهم يلحون أكثر
من اللازم ولذلك فنحن نتعامل معهم
بشكل رسمي وأسعار محددة لا تقل
الزيادة ولا النقصان .
● ويعقب القارئ الذي الصحفي المؤقت
مجددا مصوبا سؤاله لتعريف
العطور .. ألا تعتقد بأن أسعار
الكعكيات - بقصد الكعك -
الخاصة بالنساء خيالية ؟
● لا اعتقد ذلك ولو كانت أسعارنا
مرتفعة كما ذكرت لا أقبل عليها الزبائن
بهذه الكثرة .. وحتى إذا كانت مرتفعة
فهذا يرجع لارتفاع أسعار بعض
الاصناف من مستحباتنا الأصلي .
● ويولر الباحث عن المتابع حول
نقطة أخرى محاولا تدريس اتهاماته
للتجار فيقول .. لماذا تترعون

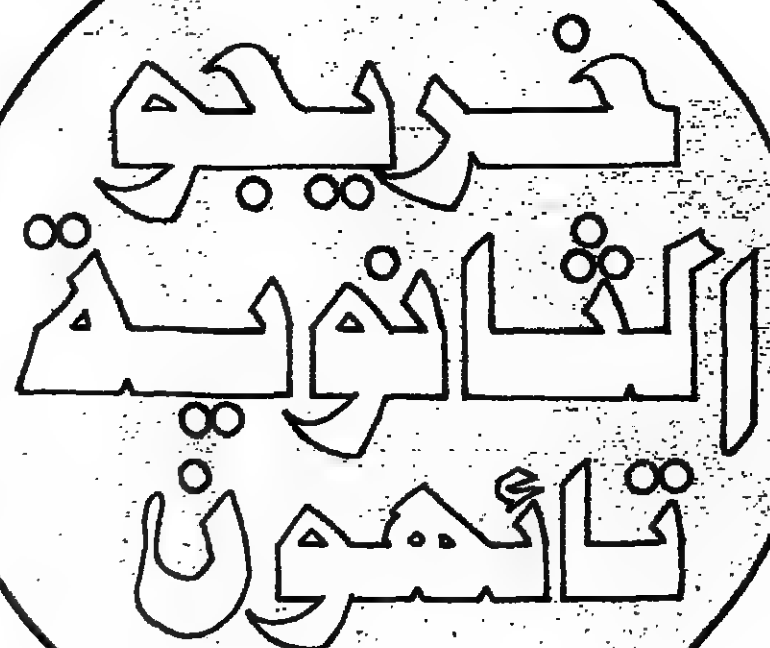
صاحب محل عطور

عبد الحميد العمري (بريدة)
● الشاب « يوسف العمار » كان
يتجول في منطقة العطارين بريدة .
يبدى استغرابه تارة .. ويهرب عن
رضاء تارة أخرى .. وهو يتنقل بين
المحلات التجارية .. ويدور مقدما
وجذبا يجري حوارا مع أحد أصحاب
محلات العطور فأصغيتا الفكرة واختار
أحد أصحاب محلات العطور حيا بآدمه
بسؤال يحمل اتهاما ضمني .
● تبيعون عطورا رخيصة بأسعار
خيالية .. لماذا ؟
● العطور التي نستوردها تخضع
لإجراءات يحددها السوق نفسه ..
فالزبائن لا يقبلون الأنواع الرديئة
ويشرب عدم إقبالهم على الشراء
ويأتي لتعويض راس المال من فاتنة ..
مصحح أن هناك بعض العطور ذات
الجودة المتدنية وهذه تستخدم في قصور
الإفراج لمناسبات الزواج .
● ويتنقل القارئ الذي اختار أن
يقوم بدور صاحبة الجلالة مهنة
المناظر إلى سؤال آخر يقضض اتهامها
مباشرا .. يقول فيه .. بعض تجار
العطور يلجأون إلى تغيير اسم
المصنع ويبدل المنشاء لبعض
العطورات ويستبدلونه باسم ليد
شهر بهذه الصناعات ؟
● هذا اتهام خطير الذي نقبله .. ولا
يمكن أن نرضى بالتزيف .. فهذه
أمانة . وكيف نزرع التجارة إذا لم تكن
قائمة على الكسب الحلال .. كما أن
علية استبدال أسماء المصانع يوضع
ببلاجات مزيفة أمر غير وارد إطلاقا ولا
يمكن أن نفكر فيه إطلاقا .
● الباحث عن المتابع لا يبدأ أبدا
من ملاحقة التجار بأسلته الجريئة

بطاقة العرب الأولى رفيق لا غنى عنه

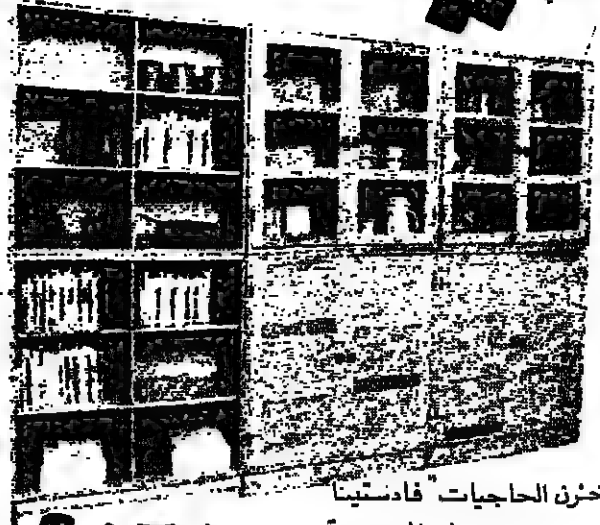
إن بإمكانك الآن الحصول على
بطاقة العرب الأولى (Arabian Card)
مستكركة بأسطة جميع فروع البنك
الأهلي التجاري في المملكة العربية السعودية
لأنك عند مشتركتك للخارج أو شوقك بالداخل
بطاقة العرب الأولى ستحت مئة الدفع
على الحساب على كافة المشتريات لدى
أكثر من ثلاثة ملايين ونصف المليون
مؤسسة تجارية بما في ذلك شركات الطيران
والفنادق وشركات السيارات والمطاعم
والمحلات التجارية بمختلف أنحاء العالم .

شركة المستهلك العربي
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK
البنك الأهلي التجاري

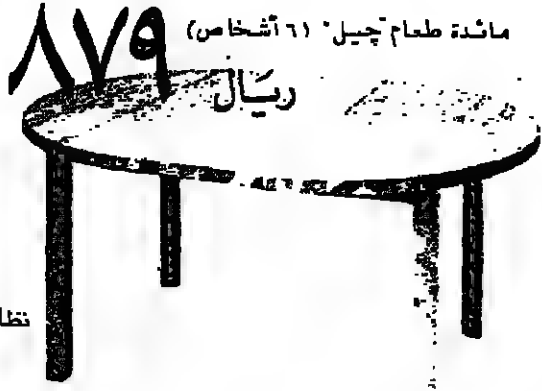


ابراهيم البهكلي (جدة)
حامد المرزوقي (الدمام)
عبد الله الطياري (تبوك)
بديعة حسن (تبوك)
منصور الحفن (القصير)

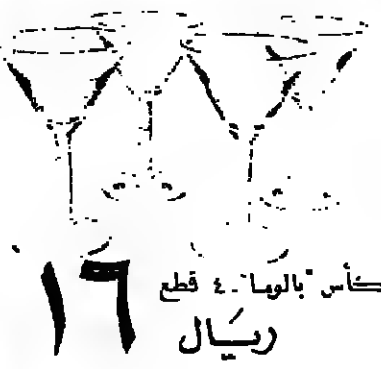
دعوة إلى إيكيا



نظام تخزين الحاجيات "فادستينا"
هذه المجموعة
ريال ٢٥٦١

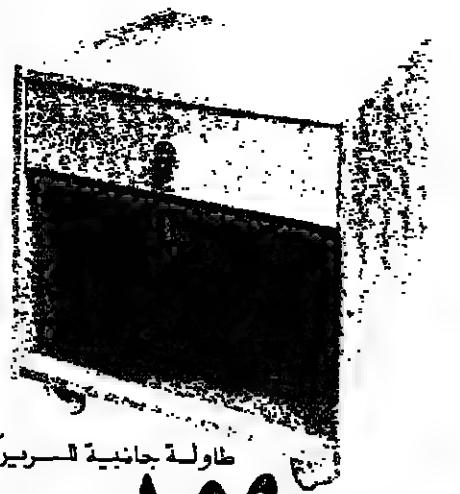


مائدة طعام "جيل" (٦ أشخاص)
ريال ٨٧٩

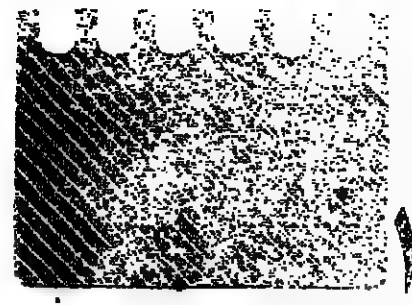


كأس "بالوما" قطع ١٦
ريال

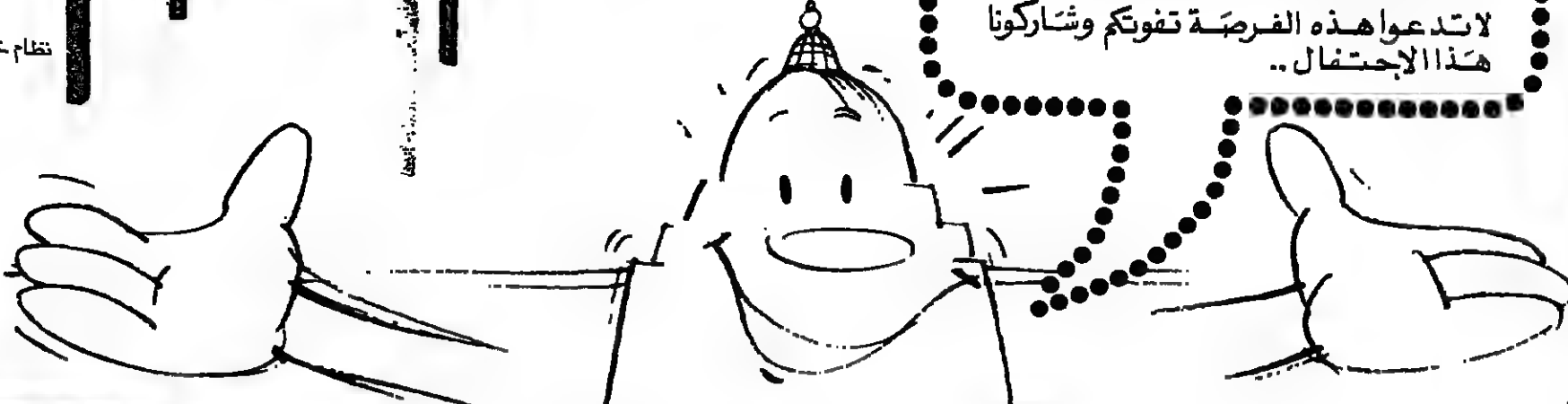
إيكيا تحتفل بعيد ميلادها الأول .. وبهذه المناسبة لدينا عدة مفاجآت لك ولأسرتك عروض خاصة جداً بمرکزنا علاوة على فرصة سانحة لك للفوز برحلة إلى بلاد إيكيا السويد .. وعدة جوائز أخرى قيمة .. لا تدعوا هذه الفرصة تفوتكم وشاركوا هذا الاحتفال ..



طاولة جانبية للبريد ١٥٩
ريال



ريال ١١١
ستارة نافذة "ديا غونال" مقاس ٩٠ X ٦٠ متددة الألوان



أوقات الدوام
خلال شهر رمضان المبارك
من ١٠:٠٠ إلى ٣:٠٠ بعد الظهر
ومن ٩:٣٠ مساءً إلى ١٢:٠٠ صباحاً
يوم الجمعة
من ٩:٣٠ مساءً إلى ١٢:٠٠ صباحاً

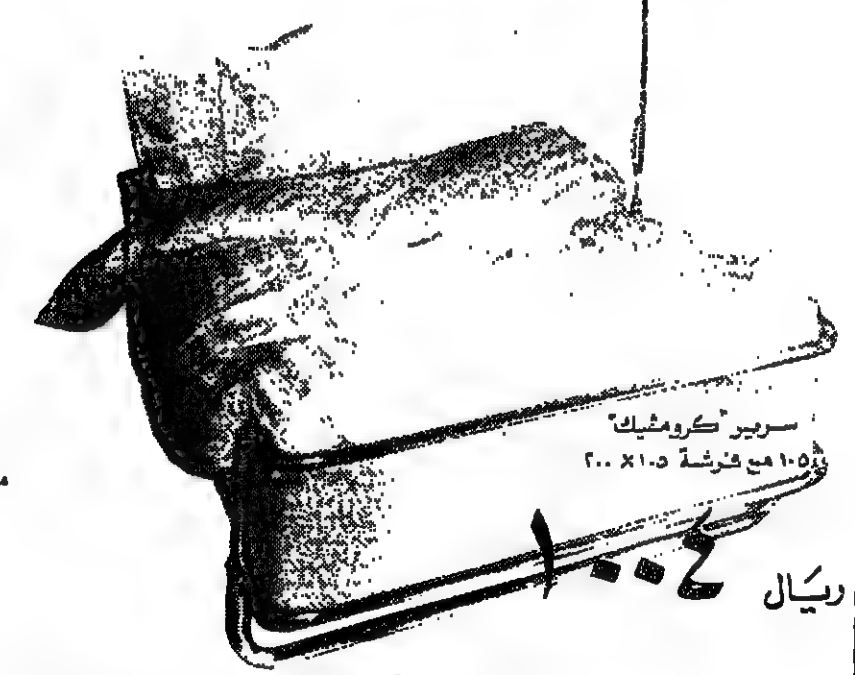
زوروا
بازار إيكيا
حيث أسعارنا
رمزية



كرسي "هوف" ٣٨٩
ريال
مسند للقدمين "هوف" ١٥٣
ريال



رف "فاكسن" أخضر
ريال ١٣

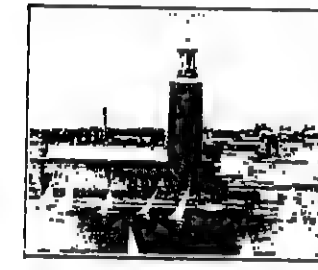


سرير "كرومليك" ١٠٥ X ٢٠٠ مع فراشة ١٠٠ X ١٥٠
ريال ١٠٠٤

احتفلوا معنا بعيد ميلادنا الأول واربحوا جوائز قيمة

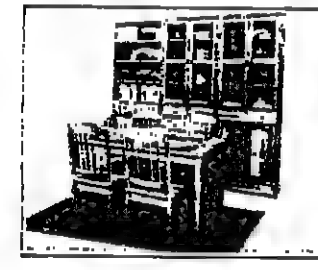
الجوائز الأولى

رحلة إلى السويد، بلاد إيكيا .. تقدمه شركة الطيران السويدية SAS مع إقامة لمدة أسبوعين لثلاثة مؤلفة من أربعة أشخاص



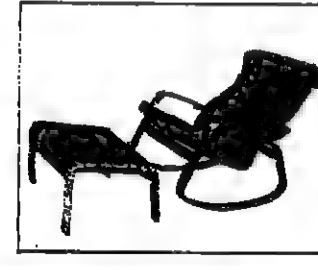
الجائزة الثانية (جائزتان)

يحصل كل فائز على غرفة طعام كاملة من إيكيا



الجائزة الثالثة (أربع جوائز)

يحصل كل فائز على كرسي جلد بذراعين مع مسند للقدمين



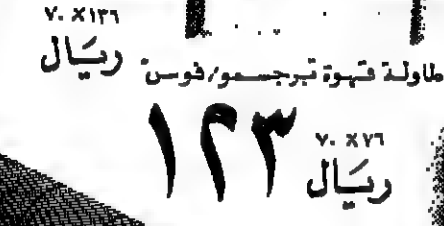
شروط وقام دخول المتابقة متوفرة لدى مركزنا



مائدة طعام "لاك" ١٢٦
ريال



١٨٩
ريال



١٢٣
ريال



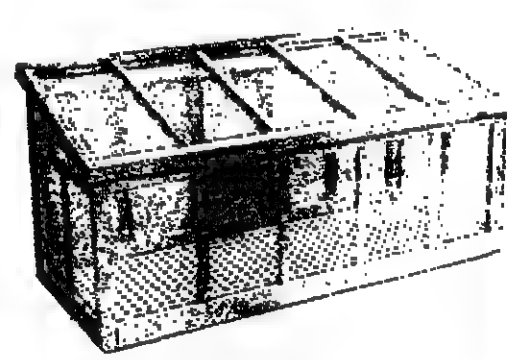
قماش "ليسا" عرض ٩٠
قطن ١٠٠٪ متددة الألوان
ريال ٦ للمتر



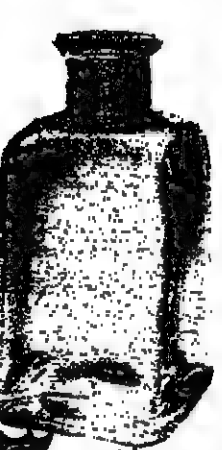
١٩
ريال



٢٤
ريال



٢٨
ريال



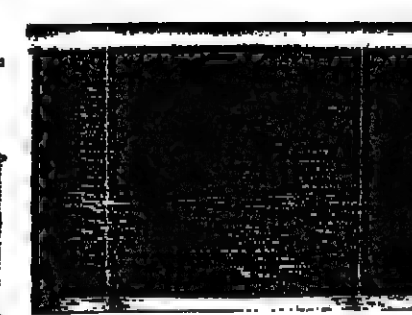
٣٧
ريال



١٩
ريال



٢٠
ريال



١٩
ريال



١٩
ريال



١٩
ريال



١٩
ريال



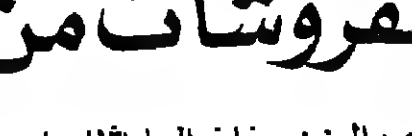
١٩
ريال



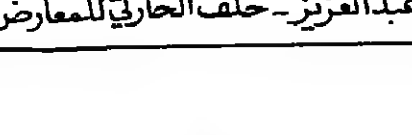
١٩
ريال



١٩
ريال



١٩
ريال



١٩
ريال



١٩
ريال

تفضل وخذ قسطاً من الراحة في مطعمنا إيكيا واسترجع في ذاكرتك الأفكار التي استوحيتها أثناء تجولك في مركزنا

ثناء تجولك في إيكيا دع أطفالك يرحلون ويلعبون في غرفة اللعب المخصصة لهم وأنت مطمئن فليدينا أخصائيو الإشراف على سلامتهم



أدوات مائدة "فيش"
ريال ٨

حمام "فاكسن" هذه المجموعة
ريال ١٩١١

١١
ريال

١١
ريال

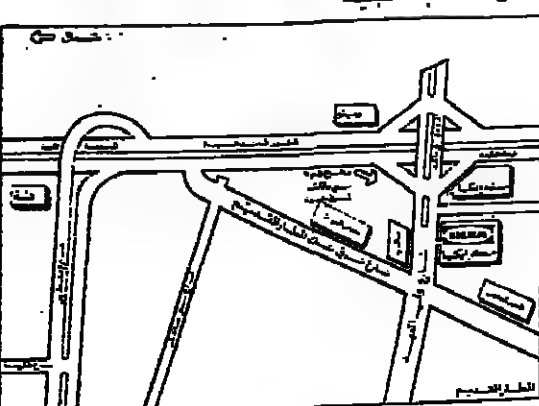
١١
ريال

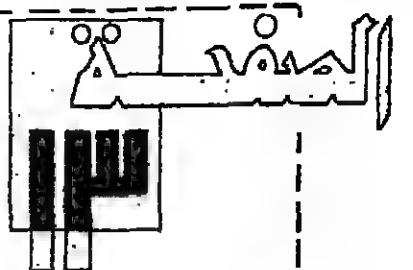
١١
ريال

١١
ريال

إيكيا مركز مفروشات من السويد فريد من نوعه

شمال جامعة الملك عبد العزيز - خلف الحارثي للمعارض ت: ٦٦-٦٨٧٥-٦٨٧٥٤٣٦-٦٨٨٥٩٢٥





تلك هي المسألة

استعني كثيراً أن أقوم الشركة العربية بالتأمين مع البرنامج الخليجي المشترك باستعراض برنامج الأطفال الشهير .. افصح باسمهم .. وانتشرت هذه القرصنة للتربية عن أطفال ولكن كانت الصدمة قاسية لدرجة أن طفل لم يتحملها بل عبر استيائه وضجره بتسلاطات برية لكنها تمسك تقويماً رهيباً لما آل إليه العرض الذي طاماً تلهفنا لرؤيته !!

فقد كان البرنامج على درجة سبية من الاعداد والتحفيز حتى انه التمس علماً إذا كانت بدايته هي برفقة لم هي الأصل .. إل .. العرض وعدم التنسيق في مكان الاستعراض والمسرح البدائي الذي تم اختياره بصورة مرتجلة لا ترقى لأي ذوق مهما كانت رذائله .. كما ان الجمهور تدفق بشكل غير نظافي واختلطت الدرجة الأولى بالممتازة والثانية بالأولى واشتعلت الحرج مما أفقد العرض رونقه وانخفاض مستواه وميله الفني إلى درجة جعلت طفل يسألني

أراء هاتفة

• عبيد .. الاسم الأول لقارئ عكاظي يادونا يتصل جنتنا تشع بطعم الحروف الناطقة بالصدق .. ورسخ في انفسنا حقيقة يعجزها تماماً وهي إننا في مواجهة قارئ جديد ووعي جديد يمتلك القدرة على فرز المادة الصحفية التي تضع في اعتبارها هذه النوعية من القراء التي تدفع بالعمل الصحفي والتفاني ولا تريد به الخلف .. عبيد طرح رايه آخر يرى فيه ان نتفرد في التعامل مع قارئ الوعي .. فهو يوقف معنا في نشر الآراء كما هي رغم احترامه لهذا النهج .. ويطلب بتحديد موضوعات ويطلب من القراء مناقشتها وايداء الآراء حولها للخروج بنتائج موضوعية تفيد القراء الآخرين من غير المتأخرين بالكتابة

• تدفق مع عبيد مرحلياً في هذا الأمر .. لكننا نستطيع ان نصالح الآراء الصاعدة من افكار القراء (الكتب) انفسهم .. فقد يتفكرون في القضايا وموضوعات تفوق مستوى تفكيرنا .. لم نقل لكم اننا في مواجهة قارئ آخر غير قابل للاستغفال والحداد

• تريد سماع آراء كتلة الصفحة حول هذا الموضوع وغيره من الموضوعات حول صفحتهم .. والاتصال على هاتف الجريدة ٧٢١٩٣٠ تحويلة (٢٠٦)

اقتلظ العايل بالنابل في « شارع السمس » !



يتمنى البراءة .. هم يادونا يلماها ٩١ .. اتعنى من كل قلبي أن لا يتكرر مثل هذا العرض مرة أخرى وكان على الجهات المنظمة أن تولي عناية الاعداد والتحضير له لحدى الجاملات أو لجموعات المثقفة والفنانين حتى يتفهم بشكل يتلهم مع مستوى المشاهدة الخاصة من هذا البرنامج ويقرض ان يكون ترويضاً تعليمياً هادفاً (وقد لست الفرق الشاسع بين هذا العرض والمحل الأخير الذي أقمته الجامعة وكذلك حفل الجمعية الفصيلة حيث كانت هذه الحفلات غالية في التنظيم ومراعاة للمشاهدين من كل النواحي سواء من حيث الاعداد أو المحتوى الفني التقني والاجتماعي .. رفقاً بملفنا باسمهم من هذا التشويه والتشويش المقل ..

إيمان مسلم
جامعة الملك عبدالعزيز

مطالباً بالخروج من شرقية المكيف :

الوجاهة الاجتماعية "اختالت" روح العطاء

ايضاح عن « وسائل الإيضاح »

قرأت موضوع الأخ محمد محمد الروماني في العدد ٧٢٠٦ في ٢٢/٨/٨٠ هـ عندما قال أنه في إحدى زياراته لأحد أصدقائه وهو رسام وخطاط في نفس الوقت .. رساله هل هذا هناك أم هل هناك وفلان ويقول كذلك هل يقول أن هذه الوسيلة من عمله إذا كان هناك في الملة واحد من هذا النوع فنرجو من الأخ محمد الروماني أن يكف من هذا الكلام وإن لا يروج جميع تلاعبنا علماء وهناك والحد لله في بلادنا كثير من المراهب الصاعدة والمائلة قدمت الكثير والكثير من أجل الطالب والطالبة وهذه الظاهرة كما ذكرت لا تحصل في جميع مناطق المملكة ويقول كيف يقبل الوجوه والمدرسون ويرجل التعليم هذا الموضوع .. نقول له أولاً عمل الطالب نفسه وبعين هذه الوجوه الجميلة ما قبلوا عمل الطالب الذي وجهت اتهامه له وأرجو منك كند قراء جريدة عكاظ الحبيبة أن لاتعمد اتهامه على الجميع وليس على واحد فقط وأرجو منك أن تراجع حساباتك مرة أخرى ..

محمد يحيى الشاعري

ماتي ما تحول إلى ربة قبل أن يكون مجرد تكليف أو التزام .. مشكلة بعض شبابنا أن علية التخصص تتم على أساس الوجاهة الاجتماعية .. يريد ان يصبح مهندساً أو طبيباً أو اقتصادياً فخذ ليتبرأ مركزاً في إدارة ما أو يلبس لفتح مكتب خلس وفي كل الأحوال يكون هو .. المدير .. مكتب فاخر .. تكيف .. مجموعة من الموظفين يؤدون العمل أو استقدام مهندسين لمكتب الهندسي .. هم يعملون وهو يقضي ويسبق اسمه بلش .. الباش مهندس ..

كنا كسلاً .. ولنبدا العمل الحقيقي .. لننرق .. دعوا المكيفات العلمية التي تحتك لكم عبر الملهد والجامعات ولنبدا في تطوير قدراتنا الملهة التي لم نمارسها علماً واكتفينا بعملية التلقين التي تبدأ معنا من الصف الأول الابتدائي حتى نتخرج من الجامعة .. ان اخر علاقة لنا بالعملية التعليمية والتطبيقية نتوقف عند عتبة التخرج وبعدما ننضم إلى طوايف البيئة المقلقة التي ادعوك وأدعو نفسي إلى الخروج من شرقية التكاثر والاعتماد على ما تخصصنا من أجله .. المهندس في مصنفه .. في ريشته .. في ميدان العمل الانشائي .. الفني .. العامل الخ ..

قرأت على صفحات سوق عكاظ رايًا جريئًا ينضج بالوعي والحس المستقل كتبه الأستاذ عليان العليان يطلب فيه الشبل باخذ مواقعهم الحقيقية في العمل الجاد والنزول ليدان الإنتاج دون تقاعس

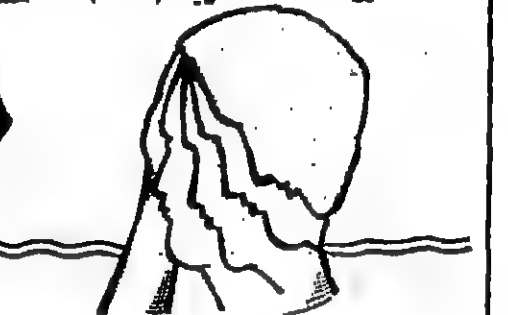
ولم يطمع الأستاذ عليان بعيداً ولم يبالغ عندما دعا الشباب لإداء دور عمل الناطقة .. لأن ثقافة مدنا مستوريتنا نحن وليست مستوريتة العمالة المستوردة .. ان العمل شرف .. العمل الحقيقي الذي يؤذي الإنسان ويستشعر قيمته



اعتزاف

قد يكون هذا الاعتزاف قاسياً ولكني أجد نفسي فيه .. لم تكن سنوات عمري التي قضيتها لعم هذا الفارس إلا أحلام وأحلام .. ولجأة وجدت بعد أيام من الفرح أن هذا المستقر من الأرواح لا يصلح أن يكون نرجاً مطلاً ..

انا لست جامعية وهذا لا يعني لكم انني أعيش في مستقر علمي أعلى من زوجي الذي لا يصلح إلا للتسوية .. لكن هذا الزوج .. لا يملك إلا الثقافة الرياضية والفنية فهو يعرف عن نور الشروق أكثر من معرفته بإسماء مدن بلاده أو حتى بفكر بقراءة صلصة من جريدة غير صفحات الرياضة ! وان للمصاهرة ومن كل شيء وأخيراً لا يبق لي أن أصرع غلابة المقلقة التي تتسولن عنها وأرجوكم أن تكفوا عن هذا الهراء ..



• كذا الزاوية .. الاعتزاف أو الاعتزاز .. لكننا نحاول التفرقة .. الاعتزاز الإيجابي .. تقوم به وتختلف .. باقتدار من أجل ..

وعلى المسئلة رصيب سوق المال بالأسد

اعتقد دون مبالغة أن وعي المستهلك بدأ في النمو والصعود .. فهو لم يعد ذلك المستهلك الذي ينهشه هم الاستهلاك وشهوة الشراء لكل جديد والاستجابة لأغراض اساليب العرض .. انها مرحلة الوعي الطبيعية التي انتفضت المجتمع وانعكست آثارها على اسواق الاستهلاك التي تستنزف ثروات الأمم في الشراء لكل ما يستوفد من الاسواق العالمية .. خلت حدة الذهنية لتلك الميكروبات الكبريائية التي كانت تشكل في بداياتها حلماً من أحلام امرأة لاقتناء كل المستجدات .. وفتنتها بأي فستان تشاهده على شاشة عرض أو رغبة في تغيير اثاث البيت لمجرد مجازاة الموضة .. لقد قل من الجهل الاستهلاكي وهي رائحة .. أصبح المستهلك يشترى ما يحتاج هو .. لا ما يريد البائع له !

أصبحت المرأة أكثر وعياً لدفعه الموضة وبدأت تلتفت لمهامها الاساسية في الحياة .. قد تفتقر كلامي هذا مثالياً .. لكنه الواقع الذي يشمر به التجار في الاسواق .. وبلاغات تجار الكماليات ..

وقد بدأ بعض التجار الآن يتحدث عن الدوك الذي أصاب اسواق هذا العام وعزوف الناس من الشراء .. واضطراب أصحاب السيارات مثلاً إلى اقراء الجمهور المازف للعودة إلى الاسواق بتقديم موديلات سنة ١٩٨٦ بأسعار ١٩٨٥ م أو بتقديم الهدايا وعمل المبيعات لكسر حدة الموديلات الشديدة الذي أصاب الاسواق كما هرع البعض الآخر من التجار إلى تنميط التزيينات لمل وصي .. وخلال هذه الدوامية يتساقطون من اسباب المجهود الذي أصاب الاسواق بهذه الصورة ؟

وأقول لهم ان الركود الذي أصاب الاسواق يرجع أولاً وأخيراً إلى تنامي التجار في السنوات الماضية في رفع الاسعار حتى قصصوا ظفر المستهلك وجابروه على أن يبدأ رحلة تكشف شاملة .. من هنا أقول ان مواقف التجار التي اتحدوا عليها فرفروا الاسعار بلا حساب من هنا أقول ان مواقف التجار التي اتحدوا عليها فرفروا الاسعار بلا حساب



جلسات الجدل العقيم !

المحذلة الذي من علينا بأن تكون أبناء لهذا البلد المزمع والتراب الطاهر ورغم كل هذه النعم الجليلة إلا ان البعض منا لا يفرح كل ذلك حتى قدرة .. وانا لست مغالياً في هذا الحكم على انفسنا وإذا كنت تريد الدليل على ما أقول فانا احبك إلى جلسة واحدة تجمع بعض شبابنا وتداول ان ترصد الموضوعات التي يدور حولها النقاش تبدأ الجلسة بهوس الكره والتعصب الشديد كل للنادي الذي يشجعه وتسهم آراء متباينة في التعلق على مباريات الاسوع ولو الغالب الأمم ماقتضى الجلسة بشجيرة وعمل أحسن الفروض بشهادة كلامية .. موضوع الكره قد يستغرق كل الجلسة ولكن إذا ما حلست بعض العقلاء والنقاش وتبسط بعض الوقت فلان الحديث ينتقل إلى مباريات جديدة ومن نوع آخر من الجديد في عالم الفيديو .. وتختتم الجلسة بالكلام من السفر إلى الخارج وأحب البلاد وأجملها والتخليص للسفر خلال الاجازة القادمة ..

ما يليق بنا أن يكون محور حديثنا هو هذه الموضوعات ؟ لا لئن ان احدا يختلف معي في اننا سسائل من هذا الوقت الذي نضيعة في مثل هذه الهراء .. ان وقتنا وجهتنا ومائنا يجب ان ننقها فيما يعود على وطننا بالفاضة .. والخبرة ان حكومتنا الرشيدة قد هيأت كل الفرص لنيل المواطن ان مزيد من البذل والملا .. هناك المعاهد المهنية المتنامية والمدارس المهنية لرواسلة الدراسة وهناك ايضا مجال التجارة والزراعة .. ليس هذا بجاذب للوطن والمواطن من الجدل حول الكره والفيديو والسفر ؟

محمد عبدالعزيز الجحفي
الرياض

والعدوان

• كفاءة عالية .. اسبحوا في ان اختارنا هنا على ساحة .. فاسيل فبيعتي .. يشاعر تعلق في زمن ما .. اننا محمود درويش .. المقيم الآن في باريس مبردا هذا الاختراب بقوله .. باريس هي مصلي في مدينة عربية لم أعرفها بعد ..

الم تتعجب هذه الأجوبة التي قرأتها مؤخرا بمجلة الملة ؟ رغم فجيئتي .. انقل بقية كلام .. صاحب الجبين المشيع .. لاحتراة على اجابات تجيب على التساؤلات المطروحة حول اشكالية الحداد على ساحتنا الادبية العربية .. وهذا الاختيار محاولة للانصاف :

• قال درويش لمجلة .. ان حالة عدم الرضا هي سمة بشرية .. فالعزوف ان الانسان ينظر إلى الماضي بلحز حتى على الرغم من الامه أحيانا .. ولكنه ينظر بغضب إلى الحاضر وهذا هو حال الشعر العربي حاليا يفسل ان ذلك ان الشعر يشي اليوم مرحلة انتقالية فهو لا يزال اثر الماضي والتطلع نحو افاق المستقبل ..

• صحيح ان الشعر العربي الحديث لا يزال يظهر في أكثر صوره على انه لا يزال يعيش مرحلة تجريبية .. وصحيح أيضا ان هناك حركات شبيهة بشعره .. لكنه يشكل عام لا يزال مرتبطاً بالواقع ومعبراً بصورة شعرية عن واقع الانسان العربي .. ويختص فان القصيدة لا تزال هي ديوان العرب .. كما أن الشعر لا يزال الشكل الشغلي الأكثر حضوراً ..

• هناك سوء فهم عام أو تراوط عام حول افراق مفهوم الحداد في الشعر .. وبالتسبة في فان الحداد في الاستناد الطبيعي لتاريخنا الثقافي والحضاري المريق .. كما ان الحداد هي ليست كما يفهمها بعض الدارسين على انها يجب ان تشهد الاغراب .. لكن المصميج برأيه هو ان السهولة والبساطة هما من أهم عناصر الحداد ..

• ولا أرى إمكانية تطوير حققي الشعر إلا من خلال تاريخ الشعر العربي وبشكل يصبح منه الشعر العربي معبراً عن الانسان الجديد في الزمن الذي يعيشه .. يجب ان نتوقف من المقلادة بين فعالية السلاح وفعالية الشعر .. هناك محاولات دائمة لاراج الشعر في زاوية خبيثة الشراء العرب يسيرون عن واقع الامه .. لان فعالية الشعر لا تكون حاسمة كفعالية السلاح إذا وجد في وقت واحد .. السلاح ينهل فله المايح في لحظة استعماله .. ولكن الشعر قد يحتاج إلى وقت طويل ليقيم بدوره من خلال فتاعة المقلقة به نتيجة الانحسار الذي تكون لديه منذ أن قرأه .. نحن نمر بمرحلة معرفية جديلة .. ويحمل مسؤولية هذه الأزمة المشرفون على الاعلام الثقافي العربي .. ففي الصحف العربية نستطيع ان نقرأ مئات الصفحات المليئة بكتابات وصفت في انها اشكال من الشعر .. ولعمرك اننا لا نجد تعريف محدد للشعر فأنني استطيع تمييز الشعر من خلال معرفتي بكل ما هو ليس شعراً ..

هذه موقته

• فكرة مجنونة « لوعي فاعل ! »

اثارت « الفكرة المجنونة » التي طرحها الأستاذ شكري النافلس عبر زاوية اليومية بهذه الجريدة مجلس الكتوبرين .. فانبثرت الاقلام من هذا وهناك .. ومن خارج الحدود تدعو للسمع والموازنة .. اقتراحات .. ومخصصات جمة وضعت تحت تصرف « الفكرة » فالمعلمين قالوا المسألة ليست في توفير الكتاب .. أداة الإنسان الفاعل .. المستنير .. ولكن القضية يجب ان تتجاوز الإيفاع المتخصص لإيجاد المكتبة الشعبية عن طريق الإصدارات رخيصة التكلفة والتي قد لا يجني منها النشر سوى السبعة الطيبة وربما لا يجني منها حتى هذه السبعة بان تكون الإصدارات جديلة عليه فيما لو كانت (ضئيلة القيمة) (منخفضة المحتوى الفكري) و (الناقص) وفي هذه الحالة ربما لا تصلح هذه المكتبة حتى للديكور الذي هو طابع الكثير من المكتبات الخاصة .. حتى أرفق المكتبات العامة لا تخلو من هذا الغش ..

إن القضية ليست صلبة تجميع لكتمال الأناقة والوجاهة التي تليس مسوح الفكر والألمية !! نحن بحاجة للكتاب النابض وليس لإسهال المطابع من المؤلفات العادية والتي يستسهل دين ريب في تشويه صورة الوعي الذي يطالب بأن يأخذ الكتاب مكانه بجانب « زنبيل » الأغراض المنزلية من المواد الغذائية والاه والبواء ..

ولماذا ينبغي أن لا يسفح هذا الوعي المتدفق تحت طائلة الوفرة في عرض الكتاب وإتاحته من باب العرض وسهولة الإقتناء بمعنى ان الصلة لصندوق مكتبة الطالب .. لا تعني كما يفهم البعض الكتاب من أجل الكتاب فقط بل تعني تثقيف لصفحات هذا الكتاب والواجب في توجيهه .. فإذا كانت المسألة نوعاً من التزييف العلفي وبكتفيلات الميكنة فهي تعني ببساطة استنزاف الوقت الفكري .. وأهدار مخصصات الوعي لدى الأسرة المعاصرة !!

هذا الكلام لا يطرح على أي تجريب للفكرة المجنونة .. بل على لكنه يأخذ معناه الحقيقي عندما تصمدت الاجابات التقليدية في المكتبات وانت تسال عن الإصدارات الحديثة في الآب المطابع والاقتصادي والعلم والانسانيات والتي قدفت منها المطابع مشررات طبعها بان المكتبة متوقفة عن المتابعة منذ قرون .. حتى الحديث من الكتاب والذين يشيطن أطراف البروف نقاباً بان الطباعة الموجودة تعمل أحياناً أراء تنازوا عنها وتكتوا يشجبها بآقلامهم !

هذا إلى جانب الكثرة الفتة السيرة الذاتية التي تجد نفسها وتصنع كاتيل الغر على هاماتها .. وما أكثر الذين جمعوا مقالاتهم السيرة ودفروا المطابع للجلوس فقط في مقاعد المؤلفين وحمل شارة البراءة ..

نحن نطمح في أن يكون صندوق مكتبة الطالب .. هذه الفكرة المجنونة انفعلاً وأيضاً وأيسر وأيضاً مقلداً .. حسن الحضري

انكسرت عليهم انفسهم وانقلب السحر على الساحر واصبحت الاسواق بهذا الجود والركود ..

فهل تراجعون انفس وتقومون بعملية ذلك انفس التجار الإغزاء ؟ اذا فتم بذلك ستقتلع موجة الركود التي تسيطر على اسواقنا هذه الأيام ..

غازي نايف عبد البراري
مكة

مطلبنا .. مطلبنا .. مطلبنا ..

القسم :

نرجو من المسؤولين تحقيق المطالب التالية ..

- استكمال مبنى إدارة الطرق والقسم والذي توقف العمل به علماً بأنه يمكن الفرع من تأدية رسائله بصورة أفضل ..
- لاتزال طرق بريدة الزراعية الغربية يتخلفها الكثير من الصيانة .. وبعض المزارع تربطها طرق ممتدة فقط وتحتاج إلى سفلتة ..
- توجد عدة طرق نفذتها الوزارة في الماضي وتحتاج الآن إلى توسعة وسفلتة ومن هذه الطرق طريق بريدة - الطويقية .. وطريق الهدية .. وطريق السبيل - القماس ..
- وطريق الجنيبة غرب بريدة ..
- الاهتمام بمداخل مدينة بريدة وأخص مدخل بريدة الشرقي الذي تزداد به الحوادث يومياً بسبب شيبه وسوء صيانه وقدمه ..
- اللوجات الارشادية في طرق القسم لاتشمل اغلب المدن والقرى وتحتاج إلى التجهيز ..
- سرعة تنفيذ الخط الدائري في بريدة والذي سبق أن أعلن عن بدء تنفيذه منذ مدة طويلة ولم ينفذ حتى يومنا هذا ..

ناصر بن علي الرشودي
بريدة

نداء للمواطنين

إن لجنة التبرعات للمساكين بمكة المكرمة

بمكة المكرمة

تذكر الاخوة المواطنين بأن هناك أخوة لهم تشتروا في حياتهم لأسباب لم تكن وفق إرادتهم ويحملوا حقوقاً للغير عاجزوا عن الوفاء بها وأصبحوا نزلاء بالسجون وعوائلهم في حاجة شديدة إليهم خصوصاً في هذا الشهر المبارك .. ولكل يتطلع إلى إخوانهم من ربيح الله عليهم لم يد إيساعده فيما تجود به أنفسهم إلى :

لجنة التبرعات للمساكين بمكة المكرمة

تستكن من أداء رسالتها .. وتستكن من إطلاق سلاح السجنة المحسنة ومساعدة أسر النزلاء الذين عليهم مدد طويلة ..

والله في عون العبد مادام العبد في عون أخيه

وتسكن التبرعات إلى مقر اللجنة بالعزيرية جوار كوبري الملك خالد .. مركز فقيه التجاري أو يد أعاد إلى البنك الإسلامي التجاري بمكة المكرمة

حساب رقم
٠٠١/١١٧٥٤٠٠٠١٠٣



رشا تكتب النجاح !

تعلم الاجراء بالفرح ادمي ياخذ .. ياخذ شرايكي من الهبات شله اعيننا حيا اخر

• ناجحة

• كذا قلت هذه البردة وبغوية وشجاعة كانت

• الجدة .. أبل من لاس صوتهما الضب الذي جاء كافر يهمل بزيارة ليجعل الكل يطر فرما

• ابي يا صغيره قلب الشايق الى الشمس ليست طرية فط احبها باسكتك وشجاعتك

• والحب صبور

• اقبل ايها البردة المتكفة .. ليل عبيد فواسماً

فتيل النشر

• العزيز فهد حميد علي العدواني :

- أولاً نتمنى على ما اسعيت بصحيفة حسابات .. فاصفحة واحة للجميع .. وما نقوله بانها اشيعت الحرب في عدد من القضايا .. فليس لنا فضل فيه وإنما هي مساهمات القراء فهي ببساطة صورة مصغرة لما يجري من حوار في مجتمعاتنا .. وإذا كان لديك من الآراء ما يطغى هذه الحرب التي رزعمتها فحرباً بالقول الفصل .. موضوع المصيف سياحي جداً نأمل الكتابة حوله ..
- العزيزة فادية حسين :
- التناقض موجود ولا يكابر احد في انكاره .. صحيح ان بعض من يكتبون عن مساويء المصاهرة ويحتفظون بأحدث الاشرطة .. فديو .. في بيوتهم .. كما ان الذين كتبوا غطرمة الفتاة الجامعية هم اهل المؤيد لها .. نماذج كثيرة يمكن الاستشهاد بها لهذا التناقض .. لكنه لحسن الحظ .. تناقض موضوعي .. اذا صح القول على المستوى الاجتماعي .. ترقى الموضوع منشوراً في السوق قريباً ..

• إذا كنت من المزمين بأبد الملامة .. اقرأ شعر درويش .. وسيسر وقدوى وسيمع القاسم يسترقى ان فلسطين وحدها ليست جواراً لقبول الشعر كيما اتفق ..

• الرثية رائعة ولولا ان الصفحة للراء لنشرناها لكنا لا نحمل الاقلام المسنونة .. اما تساؤلنا عن الوارد ومتى يصبح شاعراً او كاتباً هذا يتوقف على عدة اشياء اولها توفر الموهبة وقناعاته هو شخصياً .. اضافة الى ان الإبداع العام عرصة للتدوير وتغيير الناس .. ولعمرك المبدع ويخدمه ايضاً يتسعين في انتشار او ترويع الإبداع ..

